Les 13 pierres précieuses à déterrer

Mode d'emploi

Lire les instructions avant utilisation,
s'y conformer et les garder comme référence.

8+

AVERTISSEMENT! Certains matériaux peuvent entraîner des réactions allergiques aux personnes sensibles s'ils rentrent en contact avec les yeux. En cas d'irritation, cessez d'utiliser le produit. Si les verres des lunettes de protection sont rayés ou endommagés, les lunettes doivent être remplacées. Les lunettes de protection doivent être portées en respect des standards ophtalmologiques, le cas échéant, elles peuvent transmettre les impacts et créer ainsi un danger pour l'utilisateur.

AVERTISSEMENT! Doit être utilisé uniquement par des enfants de plus de 8 ans. Ce jouet contient des pointes fonctionnelles coupantes. Ne convient pas a des enfants de moins de 3 ans, à cause des petites pièces.

ATTENTION! Ne convient pas aux enfants de moins de 8 ans. À utiliser sous la surveillance d'un adulte.

CONTENU

1 x bloc de plâtre
1 x brosse à poussière
2 x outils à creuser
1 x présentoir
1 x paire de lunettes de protection
1 x loupe
1 x Manuel d'instructions
13 x échantillons :
Améthyste, jaspe noire, jaspe rouge, aventurine, obsidienne flocon de neige marron, fluorine verte, jaspe sanguin, quartz rose, serpentine, quartz fumeux, oeil de tigre, feldspath plagioclase et rhodonite.

Veuillez remarquer que toutes les pierres sont polies.

INFORMATIONS IMPORTANTES :

- **Remarque :** Lisez, suivez et retenez les instructions comprises dans ce manuel.
- La surveillance d'un adulte est recommandée.
- N'utilisez pas d'autres outils que ceux fournis dans le kit.
- Ne jetez pas de poudre ou de plâtre dans les évacuations car cela pourrait les boucher.
- Le plâtre peut tâcher. Pendant les activités de création, nous préconisons aux enfants de porter une combinaison et/ou de vieux vêtements et que le mobilier et les tapis soient protégés.
- Un tube de protection en plastique est placé à l'extrémité du piolet (extrémité opposée au marteau). Lorsque vous utilisez le marteau, gardez toujours ce tube placé sur le piolet afin d'éviter que ce dernier ne frotte sur votre main et ne crée ainsi une gêne.

INFORMATIONS CONCERNANT LES LUNETTES DE PROTECTION :

Instructions concernant l'utilisation, la conservation et l'entretien :

- Saisissez les lunettes d'une seule main et si possible sans toucher les verres.
- Tirez et placez la bande élastique sur l'arrière de votre tête, juste au dessus des oreilles de manière à ce que les lunettes soient positionnées sur votre front. Ramenez ensuite les lunettes prudemment sur vos yeux puis ajustez la bande afin d'obtenir un serrage adapté et confortable. Assurez-vous que les lunettes soient propres et sèches et qu'elles ne puissent pas rentrer en contact avec certains produits chimiques ou objets tranchants.
- Nettoyez et séchez après usage. Utilisez de l'eau chaude et savonneuse ainsi qu'un chiffon doux. (ne pas laver dans un lave vaisselle).
- Ces lunettes de protection sont seulement destinées à être utilisées avec les instructions et les éléments fournis.
- Si les lunettes sont endommagées, ne tentez pas de les réparer, jetez-les.

REMARQUE : Les lunettes de protection protégent seulement des particules à grande vitesse à température ambiante.

ATTENTION !

- Ne réalisez que les activités citées dans les instructions.
- Le mauvais usage des produits chimiques peut entraîner des blessures ou nuire à la santé.
- La capacité des enfants peut variée, même à l'intérieur d'un groupe d'âge. La supervision d'un adulte est nécessaire pour déterminer quelles activités sont sans danger et convenables pour eux. Les instructions doivent permettre à l'adulte supervisant d'évaluer chaque activité afin de déterminer si elle est appropriée pour un enfant en particulier.
- L'adulte qui supervise doit informer les enfants des dangers et des consignes de sécurité avant de débuter les activités.
- L'endroit où prennent place les activités doit être dégagé de tout obstacle et éloigné des réserves de nourriture. L'endroit doit être convenablement éclairé, aéré et proche d'une source d'eau. Il doit être immédiatement nettoyé après les activités.
- Ce produit contient des parties fonctionnelles coupantes pouvant entraîner des blessures dans le cas d'un usage abusif.

AVERTISSEMENT !

- Ce kit est destiné aux enfants de plus de 8 ans sous la surveillance d'un adulte.
- Portez toujours les lunettes de protection fournies lorsque vous utilisez ce kit. Remarque : Les lunettes de protection pour les adultes supervisant les activités ne sont pas fournies.
- Ce kit contient de petits éléments pouvant causer des risques d'étouffement. Ne donnez pas de composants ou d'éléments finis aux enfants les plus jeunes. Conservez LE KIT 13 PIERRES PRÉCIEUSES À DÉTÉRRER hors de portée des enfants.
- Ne pas mettre de plâtre dans la bouche.
- Ne pas inhaler de poussière ou de poudre.
- Gardez les enfants n'ayant pas l'âge minimum requis ainsi que les animaux éloignés de l'endroit où prennent place les activités.
- Nettoyez-vous les mains après les activités.
- Nettoyez la totalité du matériel après utilisation.
- N'utilisez pas d'éléments non fournis avec le kit ou non recommandés dans les instructions.
- Ne pas manger, boire ou fumer dans la zone de jeu .
- Ne pas observer le soleil à travers la loupe afin d'éviter tout risque de blessure oculaire grave.

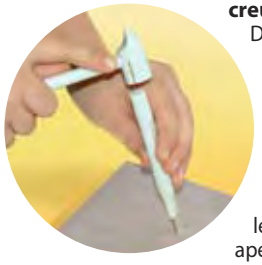
PREMIERS SOINS :

Ce kit contient un bloc de plâtre. CaS04 x 0,5 H2O
CAS : 26499-65-0

- Dans le cas d'un contact oculaire, nettoyez les yeux à grande eau tout en les gardant ouverts. Demandez immédiatement un avis médical.
- En cas d'ingurgitation, nettoyez la bouche avec de l'eau, buvez de l'eau fraîche, NE PAS PROVOQUER LE VOMISSEMENT. Demandez immédiatement un avis médical.
- En cas de doute, demandez un avis médical sans délai. Gardez le produit chimique et/ou le produit ensemble avec son emballage.
- En cas de blessure, demandez systématiquement un avis médical.

DÉCOUVRE DES MINÉRAUX COMME UN VRAI GÉOLOGUE

IMPORTANT ! Porte systématiquement tes lunettes de protection lorsque tu creuses le bloc de plâtre.



Demande systématiquement à un adulte où tu peux t'installer pour utiliser ton kit. Assure-toi que la zone soit recouverte d'un drap et que la surface de travail soit protégée des outils qui pourraient l'endommager si tes mains venaient à glisser en creusant. Place le bloc de plâtre sur une surface plane, stable et propre. Il serait judicieux de placer un journal dessous pour récupérer tous les éclats de plâtre éparpillés.

Creuse soigneusement dans le plâtre à l'aide des outils fournis. Les extrémités du marteau et du burin sont les plus adéquates pour les premières coupes. Une fois le plâtre entamé, utilise le burin plat pour détacher plus de plâtre. Dès que tu aperçois un minéral, prends garde à ne pas le casser, creuse doucement avec de petits coups et utilise l'extrémité du pic pour creuser autour de la pierre. Le travail sera plus efficace si tu utilises régulièrement la brosse pour retirer la poussière.

Il serait également judicieux de nettoyer les morceaux de plâtre le plus souvent possible afin que ce ne soit pas le désordre une fois la fouille terminée !

Une fois que tu as complètement retiré tous les minéraux, tu peux les nettoyer doucement à l'aide de la brosse et avec un peu d'eau chaude savonneuse. Certains des minéraux sont poreux, il ne faut donc pas les tremper.

Si le plâtre est difficile à détacher, essaie avec une brosse à ongles ou avec une vieille brosse à dents que tu n'utilises plus.

Il y a treize minéraux à découvrir, donc prends ton temps ! Tu n'es pas obligé de tout extraire en un jour !

GÉOLOGIE

La géologie est l'étude de la Terre. Elle consiste à étudier comment la Terre a été créée et à observer les différentes couches de roches qui forment la croûte terrestre. En observant ces roches, les géologues peuvent déterminer leurs âges et aussi découvrir où et comment elles se sont formées. Les géologues mènent à bien leurs recherches en identifiant les fossiles, les minéraux, les périodes historiques et les processus géologiques, et déduisent de ces informations, par exemple, qu'une éruption volcanique a eu lieu, que des montagnes se sont élevées ou se sont érodées, qu'il y a eu des périodes de temps froid ou de temps chaud extrêmes, de la présence d'eau à un endroit donné pendant une longue période qui créerait l'une des circonstances nécessaires à la formation d'un type de roche en particulier.

MINÉRAUX

Un minéral est le résultat d'un tel processus géologique. Pour être classé en tant que vrai minéral, un corps doit s'être formé naturellement et posséder une structure cristalline. Quelle est la différence entre un minéral et une roche ? Un minéral est un solide possédant une composition chimique et un arrangement atomique distinct, alors qu'une roche est un ensemble d'un ou de plusieurs minéraux, de graines ou de cristaux. Certains minéraux et roches sont classifiés en tant que pierres semi-précieuses. En raison de l'utilité des pierres semi-précieuses pour la confection de bijoux ainsi que d'autres minéraux pour les applications industrielles, ils sont recherchés puis extraits. Certains sont collectés par de simples procédés d'extraction comme une fouille ouverte dans laquelle on utilise des outils à main tels pelles, pics ou même perceuses. Toutefois, une attention particulière est portée à la fouille des pierres semi-précieuses car ces dernières ne doivent pas être endommagées. Il existe aussi de plus importantes méthodes d'extraction de pierres de grandes valeurs comme l'or et les diamants, qui nécessitent l'intervention d'énormes machines à creuser ou à forer ainsi que la création de puits et de tunnels d'où les minerais sont retirés de la roche.

Les gemmes, comprenant à la fois les pierres précieuses et semi-précieuses sont des pièces de minéraux (ou de roches) très courtisées et de grandes valeurs qui sont taillées et polies de manière à obtenir une forme agréable et un aspect brillant pour les besoins de la bijouterie. Certaines roches et matériaux organiques sont également utilisés en tant que pierres de bijoux, comme **l'ambre**, qui est en réalité de la sève d'arbre ou de la résine de fossile. Généralement, plus le minéral est rare, plus grande est sa valeur.

Le diamant est probablement la pierre la plus célèbre car elle est le minéral naturel le plus dur présent sur Terre. Le nom "diamant" provient du grecque "adamas" signifiant "invincible". Tu comprends donc combien il est dur et pourquoi il est également utilisé dans l'industrie dans certains outils de perçage ou de taille. Certaines personnes sont prêtent à payer un prix très élevé pour acquérir le diamant le plus large ou possédant une coupe inhabituelle ou bien même la couleur la plus rare.

Les minéraux sont présents partout dans le monde en quantités différentes en fonction des processus géologiques passés dans chaque région. Ces processus sont la cause de la formation des minéraux car chacun d'entre eux nécessite des conditions naturelles spécifiques pour se former.

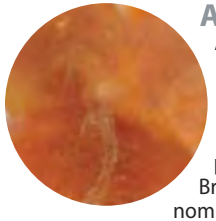
La croûte terrestre est formée de minéraux et de roches recouverts par de l'eau (océans, fleuves, lacs...), du sable et d'autres sédiments (plages, déserts, lits de rivières), de terre et de glace (glacier, calotte glacière...). Si tu creuses assez profondément en dessous, tu trouveras toujours de la roche.

Ton kit de fouille géologique contient 13 échantillons de minéraux et de roches (cités après) que tu dois extraire soigneusement du bloc de plâtre à l'aide de tes outils.

AMÉTHYSTE (minéral)

L'améthyste est généralement présente en abondance, c'est pour cette raison qu'il est si simple de s'en procurer à un prix peu élevé. Néanmoins, certaines d'entre elles possédant des teintes particulières sont très chères.

Certains des pays les plus intéressants pour trouver de l'améthyste sont : Russie, Brésil, Uruguay, Ceylan, Sri Lanka, Inde, Madagascar, Argentine, Bolivie, Italie, Allemagne, Afrique, Canada, Mexique et USA. L'améthyste est une forme de quartz habituellement de couleur mauve ou violet. Sa couleur dépend de la quantité d'impuretés de fer présente dans la pierre. On l'utilise beaucoup en bijouterie et fait partie des pierres utilisées dans la couronne d'Angleterre. Les anciens grecs croyaient que cette pierre protégeait son porteur des effets de l'alcool !



AVENTURINE (minéral avec inclusions)

Aventurine est le nom donné à la fois aux variétés de quartz cristallin grossier et moins souvent, au feldspath contenant de petites inclusions de cristaux ou d'oxyde de fer qui, en réfléchissant la lumière, produisent un effet de scintillement. Elle peut être de couleurs vert pale, jaune, marron, bleu, gris, rouge et même orange. La plupart des versions colorées qui sont commercialisées sont teintes. Ses couleurs naturelles les plus communes sont le marron rougeâtre et le jaune. L'aventurine est présente au Brésil, en Inde, Chili, Espagne, Autriche, Chine, Japon, Russie, Tanzanie et aux USA. Son nom proviendrait de l'italien "per aventura" qui signifie "par chance", en raison de sa ressemblance avec un verre nommé Aventurine retrouvé en Italie, à Venise. Le mythe raconte que les fabricants de verre Vénitiens laissèrent un jour tomber du cuivre par accident dans du verre fondu et créèrent ainsi du verre scintillant. Utilisée en bijouterie, l'aventurine est également employée pour certaines pièces ornementales tels les vases et figurines.

JASPE SANGUIN (minéral)

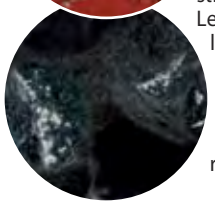
Le jaspe sanguin est un genre spécifique de calcédoine, minéral composé de silice. Son nom unique provient du jaspe rouge qui, présent en forme de taches rouges sur fond vert sombre donne cet éclat particulier. Pendant le moyen âge, ce minéral était largement utilisé en raison de son apparence atypique. Son aspect extérieur (sanguinaire) le rendait très courtisé pour la création de sculptures représentant des martyres ou des sacrifices. Plus tard, le minéral perdit son renom et de son importance. De larges dépôts de ce minéral ont été retrouvés en Inde dans la péninsule de Kathiawar, mais on le trouve également en Australie, en Chine et aux USA.

OBSIDIENNE FLOCON DE NEIGE MARRON (roche)

L'obsidienne flocon de neige marron est un type de verre volcanique dont sa couleur dépend des impuretés internes. Bien que généralement noire, l'obsidienne peut également être verte, rouge, grise, marron ou sombre avec des "flocons de neige". Ces flocons de neige sont créés par le regroupement de petits cristaux généralement blancs qui produisent un motif délicat similaire à la glace. Bien que l'obsidienne soit une roche, elle est également répertoriée en tant que mineraloid (semblable à un minéral) car à l'inverse d'un vrai minéral, elle n'est pas cristalline. Elle est constituée de 70% ou plus de silice et se trouve dans les coulées de lave. L'obsidienne peut être transformée en de très fines lames et était autrefois utilisée pour la fabrication de couteaux, de têtes de flèche et d'autres armes. Elle était même parfois polie pour fabriquer des miroirs. Le nom de cette roche provient de « Obsius », un ancien marchand romain qui découvrit un gisement en Ethiopie. On peut trouver de remarquables échantillons d'obsidienne en Arménie, Turquie, Italie, Mexique, Grèce, Islande et en Ecosse.

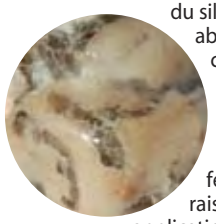
FLUORINE VERTE (minéral)

La fluorine verte se trouve globalement en abondance. Elle possède une faible dureté et n'est donc pas habituellement utilisée en bijouterie, mais souvent employée en sculpture et, lorsqu'elle n'est pas colorée, en optique.
On la trouve abondamment dans certains pays : Brésil, Canada, Chine, Angleterre, France, Allemagne, Mexique, Mongolie, Maroc, Norvège, Russie, Afrique du sud, Suisse, Autriche et USA. Ses couleurs varient considérablement, de clair à rose, orange, vert, jaune, bleu et violet. Une variété de fluorine très célèbre se nomme "Blue John" et est seulement présente à Castleton dans le Derbyshire au Royaume Uni. Elle est devenue rare et donc très coûteuse. La Fluorine est composée de fluorine de calcium et ses couleurs dépendent des rares impuretés présentes. Son nom provient du Latin "fluere" qui signifie "flux", car elle fond plus facilement que d'autres minéraux avec lesquels elle était confondue.



JASPE NOIR ET JASPE ROUGE (roches)

Le jaspe noir ou rouge est un genre opaque de silex ou de quartz microcristallin souvent utilisé en bijouterie et en décoration. Son aspect terne devient brillant une fois poli. Il peut être de différentes couleurs qui incluent le rouge, marron, gris, vert, jaune, blanc et noir, et possède parfois plusieurs couleurs. Les variations de couleurs sont dues aux impuretés (généralement fer) ou à d'autres minéraux présents dans sa structure.
Le jaspe noir était autrefois utilisé comme étalon pour tester la pureté de l'or et de l'argent. Le jaspe était également la pierre favorite des Italiens pour la création de mosaïques. Présent de manière globale, on le retrouve habituellement en Russie dans l'Oural, Afrique du nord, Sicile, France, Inde, Venezuela, Allemagne et aux USA. Son nom provient du grec "iaspis", qui est lui même dérivé du perse et de l'assyrien et qui signifie pierre tachée. Reconnu autrefois pour "amener la pluie", c'était un minéral réputé mentionné dans certains écrits Hébreux, Grecs, Perses et Latins.



FELDSPATH PLAGIOCLASE (minéral)

Le feldspath plagioclase est un groupe important de minéraux formés de roches provenant du silicate d'aluminium qui contient du potassium, sodium ou du calcium. On le trouve abondamment et représenterait, avec le groupe "feldspath alkali" 50% à 60% de la croûte terrestre ! Le Brésil, la Colombie, la France, l'Inde et l'Allemagne possèdent les gisements les plus prolifiques. Le feldspath est d'origine volcanique et contient certains cristaux provenant du magma. Pur, ce minéral est incolore ou plus souvent blanc, gris clair, translucide ou transparent. Cependant, avec ses impuretés naturelles, il est communément opaque et peut être coloré de vert ou de rouge rouillé brillant. Le feldspath est très utilisé, notamment pour la confection de céramique et du verre en raison de sa composition d'aluminium et de silice. Il convient également à plusieurs applications industrielles et est présent dans la plupart des foyers puisque il est utilisé dans la fabrication de vaisselle et de carreaux. Son nom provient du suédois et de l'allemand « pierre de champ » en raison de sa particularité à libérer des fragments brillants dans les sols labourés situés sur des roches granitiques quand il casse.

RHODONITE (minéral)

Le nom rhodonite provient du mot Grec "rhodon" qui signifie "rose". Cette pierre possède des couleurs charmantes aux tons translucides, du rose profond au rose rouge en passant par lavande, mais elle a déjà été découverte en orange et même noire ! Elle possède souvent d'intéressantes veines noires sinueuses appelées dendrites (arborescences constituées d'impuretés). En raison de son apparence peu commune, elle fut très utilisée durant le 18ème siècle pour décorer la cour de Russie. Composée de silice de manganèse, on la retrouve au Brésil, Russie, Inde, Australie, Suède, Mexique, Pérou et aux USA.

QUARTZ ROSE (minéral)

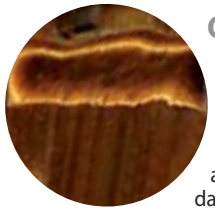
Le quartz rose est une très belle variété de quartz comprenant des couleurs allant du rose au rouge brillant. Ses couleurs attractives sont causées par les impuretés du titane. C'est une pierre très utilisée en bijouterie ainsi que pour les applications ornementales. Beaucoup de quartz rose commercialisé aujourd'hui est teinté afin de créer la teinte de rose désirée. On la retrouve dans les pays suivants : Brésil, Suisse, Madagascar, Inde, Allemagne, Ecosse, Espagne, Canada et aux USA. Le mot "quartz" provient de l'allemand.

SERPENTINITE (roche)

La serpentine est parfois confondue avec le jade, mais elle est en réalité une roche constituée principalement de serpentine, un minéral composé de silicate de magnésium hydraté. La confusion provient de son aspect, une couleur verte fade avec une apparence cireuse comme le jade, mais elle est en fait moins dure que le jade. La serpentine tire son nom du minéral serpentine qu'elle contient. Les romains nommaient ce minéral "ophite" qui signifie serpent en raison de son aspect semblable à la peau de serpent. Au moyen âge, le nom romain fut latinisé et devint "serpentinus". On la retrouve au Royaume Uni, en Chine, en Afrique du sud et aux USA.

QUARTZ FUMEUX (minéral)

Le quartz fumeux est une autre variété de quartz dont les couleurs vont du marron clair à foncé et parfois gris clair. L'aspect fumeux est dû à la présence d'impuretés d'aluminium. Le quartz fumeux est la merveille de l'Ecosse, où elle est présente dans les montagnes de Cairngorn, mais on la trouve également au Sri Lanka, Brésil, Espagne, Suisse et aux USA. Il est très difficile de le trouver naturellement et ceux commercialisés sont en réalité des roches cristallines (sans la couleur du quartz) qui ont été irradiées pour créer l'aspect fumeux.



OEIL DE TIGRE (roche)

L'oeil de tigre fait partie du groupe des quartzs et est très présent en Australie, Afrique du sud, Sri Lanka, Myanmar, Canada, Chine, Brésil, Inde, Namibie et aux USA. L'oeil de tigre est une pierre très attractive comportant des bandes de couleurs brillantes pouvant varier du jaune marron clair au cuivre rougeâtre en passant par le marron très profond. Elle ressemble souvent à un bonbon succulent à la menthe ! Elle aurait été nommée ainsi car ses bandes de couleurs ressemblent à celles se trouvant dans un oeil de tigre. On l'appelle parfois « oeil de chat ». Elle est aujourd'hui très populaire en bijouterie et les soldats romains avaient l'habitude de la porter dans les batailles en tant que protection car ils croyaient qu'elle pouvait "tout voir".